

くわえ・ぱべつとステージ&人形芝居ひつじのカンパニー 人形劇「みても、いい?」

■作：磯 みゆき ■絵：はたこうしろう ■ポプラ社刊 ■脚色・演出：つげくわえ、北村直樹 ■美術：こうどやすこ ■音楽：ノノヤママナコ

「このごろさ、おれをじーっとみてるやつがいるんだよな。へんなやつ!

。。。おいらはひとりが好きなのにさ」



キツネは、ある日、
自分をじっと見つめている目に気がつきます。
それは、いつもおとなしいウサギでした。
キツネはそんなウサギがうざったくって邪魔
でした。

けれど、いつしが、自分に注目してくれて
いるのがうれしくなります。
そして、ウサギの存在がどんどん大きくなって
いきます。
でも、このごろウサギの姿が見えません。

「ウサギのやつ、
どこにいつちゃったんだろ・・・
まさか?」

キツネは走ります。いっしょうけんめい走ります。

ひとりぼっちじゃないって、
だれかがそばにいてくれるって
こんなにステキなことだったんだ!

2021年

5.22 土

ひつじのカンパニー
HPはこちら



午前の部 開場10:30 開演11:00 (終演12:00)

午後の部 開場13:30 開演14:00 (終演15:00)

東与賀文化ホール

佐賀市東与賀町下古賀1228-3

チケット 自由席

大人 1,000円
子ども 500円

(当日料金同じ) ※消費税込み
※3歳児未満、ひざ上鑑賞の場合、無料。
席を取る場合は子ども料金が必要。

プレイガイド

佐賀玉屋

ローソンチケット (Lコード: 81394)

チケットぴあ (Pコード: 505-083)

東与賀文化ホール

☎ 0952-45-3939

FAX 0952-45-0616

✉ higasiyokabunka@gmail.com



北村直樹 + つげくわえ

北村直樹 プロフィール

☆1960年 佐賀県生まれ
☆1983年に「人形劇団京芸」(京都)に入団し、役者・
脚本演出の分野で活動した後、1999年に同劇団を退団する。
☆1999年 佐賀市を拠点として構成員2名で「人形芝居
ひつじのカンパニー」を設立し、全国を巡演中。
★主な出演作品
「サクラがいく!」「キナコちゃんとダンス!」「あなたがかまれる
まで」「みても、いい?」「ぼく、ピンチなんです!」など多数。
★脚本
○劇団うりこ 「はなのき村」
☆第19回全児演奨励賞受賞。
☆演出作品「モモ」平成8年度文化芸術祭優秀賞受賞
(人形劇団京芸)。

つげくわえ プロフィール

京都生まれ京都市育ち。人形劇団京芸で活躍後、1994
年に「くわえ・ぱべつとステージ」として人形劇団を主宰。
オリジナルを中心に多く作品を全国で公演。他劇団と
の共演や劇作、演出も多数。

■主催/公益財団法人佐賀市文化振興財団 ■後援/佐賀市教育委員会、佐賀市保育会、佐賀市私立幼稚園・認定こども園連合会

◎お問合せ/東与賀文化ホール TEL 0952-45-3939 ホームページ <https://www.shinpoo.jp/>

駐車台数に限りがあります。徒歩・自転車・公共交通機関での利用、乗り合わせでのご来場にご協力くださいますようお願いいたします。

オフィシャルパートナーとして、佐賀市文化振興財団の文化事業への協賛を通し地域文化の振興をサポートしています。

医療法人 春陽会 うえむら病院 西九州トヨタ 大坪産業株式会社 松尾建設株式会社 佐賀信用金庫

JF 佐賀県有明海 漁業協同組合 JAバンク佐賀 溝上薬局 RICOH BCC 戸上電機製作所