

～ 佐賀県立博物館・美術館 Presents ～

第40回

あらかし コンサート

2019年4月13日(土)

開場 13時30分 / 開演 14時
(公演時間約60分)

会場 佐賀県立美術館ホール
(佐賀市城内1-15-23)

入場無料

※事前申し込み不要

佐賀県立博物館・美術館が年に3回開催している「あらかしコンサート」。
第40回目となる今回は、佐賀県を中心に活動するクラシックギタリスト、
塩見大二郎氏によるコンサートをお送りします。
佐賀城公園の自然や芸術作品に囲まれた豊かな環境で、
春を彩るクラシックギターの音色をぜひお楽しみください...♪

しおみ だいじろう
出演 塩見大二郎
(クラシックギター)

ギターを池田慎司氏に師事。福田進一、藤井真吾、大萩康司各氏のレッスンを受講。2005年第33回山口ギターコンクール上級の部優勝。現在佐賀県を中心にレッスン、演奏活動を行っている。塩見ギター教室主宰。佐賀市在住。



のうとみ ゆうこ
ゲスト 納富裕子(ソプラノ)

佐賀西高等学校卒業。大阪教育大学芸術音楽コース声楽科卒業。同大学教育専攻科修了。吉原範子、増田トシ子、寺尾正、中島田良子各氏に師事。H30年度第46回佐賀県芸術文化奨励賞受賞。佐賀、福岡を中心に演奏活動を行う傍ら、コーラスグループや歌唱教室での指導の他、後進の声楽指導にもあたる。



アトリエ移設1周年記念展

開催中

岡田三郎助と花物語 — 万花描く辻永とともに —



佐賀出身の洋画家・岡田三郎助(おかだ・さぶろうすけ 1869-1939)と、彼の没後にアトリエを継承した洋画家・辻永(つじ・ひさし 1884-1974)。2人はいずれも花(植物)を愛し、作品として描きました。アトリエ移設1周年を記念する本展では、両者に共通のテーマ「花」に着目し、約160点の作品を通じて二人の花物語をつづります。

会期: 2019年3月16日(土) ~ 5月6日(月祝)

開館時間: 9時30分 ~ 18時 / 休館日: 毎週月曜日(4月29日、5月6日は開館)

観覧料: 無料 / 会場: 佐賀県立美術館4号展示室、OKADA-ROOM、岡田三郎助アトリエ



岡田三郎助《少女読書》1924
佐賀県立美術館蔵

※博物館・美術館は駐車場のスペースが限られています。ご来館の際は、公共交通機関の利用をおすすめします。
主催・問い合わせ先: 佐賀県立博物館・美術館 TEL: 0952-24-3947 <http://saga-museum.jp/museum/>