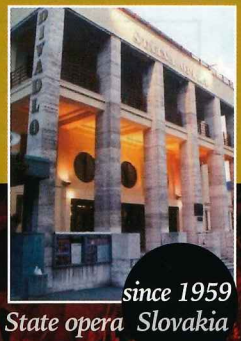


バンスカー・ビストゥリツァ スロヴァキア国立歌劇場
佐賀スロヴァキア国立オペラ2019



コンサートオペラ

G. プッチーニ作曲

トスカ

TOSCA

2019.7.4 (木)

オペラのエッセンスを凝縮し、ナレーションで紡ぐ、コンサートオペラ。
スロヴァキア国立歌劇場のソリストたちが繰り広げる圧倒的な歌の世界。

午後6時30分開演〈午後6時開場〉

～午後8時30分頃

佐賀県立美術館ホール

佐賀市城内一丁目 15-23

TEL 0952-24-3947

入場料 全席指定

SS 4,000円 S 3,500円 A 3,000円

第一部：コンサートオペラ「トスカ」



パトゥリーツィア・ソルトウルクヴァー トスカ役・ソプラノ

ドゥシャン・シモ カヴァラドッシ役・テノール

シモン・スヴィトック スカルピア役・バリトン

第二部：オペラとオペレッタの名曲



カタリーナ・プロハースコヴァー ソプラノ

マルティン・ポボヴィッチ バス

マルティン・ジメシ テノール



マルティナ・スヴィトコヴァー ピアノ

ルドルフ・フロマダ 歌劇場総支配人

橋本ダナ ナレーター

●チケット申し込み

碓	090-8838-6881	井手	090-3415-2613
江頭	090-8222-9832	木村	090-8622-9402
土斐崎	090-1929-3228	仁部	080-5604-2256
野口	090-5922-3162	原口	080-1731-0706
御厨	090-1516-9832	無津呂	090-9405-5816
守屋	080-5246-9218	諸隈	080-3377-6488
吉田	090-3663-5332	宮本	090-3017-2810
堤	090-9580-7890		

●主催・問合せ 佐賀スロヴァキア・オペラ交流の会
(江頭 090-8222-9832)

●協力 社会福祉法人 佐賀いのちの電話
傾聴ボランティア佐賀 かたらい

●後援 日本チェコ協会/日本スロバキア協会北海道支部・
スロヴァキア文化省・駐日スロヴァキア大使館・
佐賀県・佐賀市・神崎市・以下の各教育委員会
(佐賀県・佐賀市・神崎市・みやき町・上峰町)・
佐賀新聞社・サガテレビ
NPO 法人ホームレス支援久留米越冬の会 (有志)
※益金は子供の居場所支援に用います



当公演は、質の高いオペラを、手頃な価格で市民の皆様にご提供するとともに、
公演を通して、スロヴァキアと日本との文化交流を行うことを目的としています。

Saga Slovakia Opera 2019

第一部 コンサートオペラ「トスカ」

(G. プッチーニ作曲 オペラ「トスカ」ダイジェスト版)

・キャスト

トスカ (有名な歌姫)	バトゥリーツィア・ソロトゥルコヴァー (ソプラノ)
カヴァラドッシ (画家でトスカの恋人)	ドゥシャン・シモ (テノール)
スカルピア (ローマ市の警視総監)	シモン・スヴィトック (バリトン)

・あらすじ

悲劇は1800年6月17日の朝から翌朝にかけてのことです。法王領ローマでは、共和国樹立も束の間、再び法王庁の圧政が幅を利かせています。

今脱獄してきた政治犯アンジェロッチェが、教会に逃げ込みます。そこに、この教会で聖母の絵を制作中の旧友、画家のカヴァラドッシがやってきて、二人は再会を喜びます。しばらくして、画家の恋人で、名高い歌姫のトスカも教会に入ってきたので、アンジェロッチェは慌てて隠れます。トスカは、聖母が、ある美しい貴婦人に似ていることに気づき、二人の仲を疑って激しく嫉妬しますが、カヴァラドッシの説明に納得し、今晚の逢瀬を楽しみに帰ります。脱獄を知らせる大砲が鳴り響き、アンジェロッチェはカヴァラドッシがすすめる隠れ家に急ぎます。

今度は悪名高いスカルピアが教会にやってきて、カヴァラドッシが脱獄犯を逃がしたのではないかと疑い、逮捕します。カヴァラドッシが白状しないので、スカルピアは拷問に苦しむ彼の声をトスカに聞かせます。トスカはたまりかねて居場所を教えてしまいます。スカルピアはカヴァラドッシに銃殺刑を宣告し、トスカが助命を懇願すると、その代償として、自分の愛を受け入れることを要求します。そして、カヴァラドッシを見せかけの銃殺刑にして助ける、と約束して、国外脱出のための通行証を書いて見せます。スカルピアがトスカを抱こうとすると、彼女は机にあったナイフでスカルピアを刺し殺します。夜が明けて銃殺刑執行の時が迫ってきます。トスカは別れの挨拶の時、うまく死んだふりをすれば、二人で外国に逃げられる、とカヴァラドッシにささやきます。銃声が鳴り響き、カヴァラドッシは倒れますが、兵士がいなくなっても起きあがりません。そのときトスカは、スカルピアが自分をだまし、本当の銃殺を命じていたことに気が付きます。絶望の叫び声をあげて、トスカは城壁から身を投げます。

第二部 オペラとオペレッタの名曲

1. W.A. モーツァルト：『フィガロの結婚』伯爵のアリア「訴訟に勝っただと！」…………… M. ポボヴィッチ
2. G. ドニゼッティ：『愛の妙薬』ネモリーノのアリア「人知れぬ涙」…………… M. ジメシ
3. G. ドニゼッティ：『ドン・パスクワレ』ノリーナのアリア「あの目に騎士は」…………… K. プロハースコヴァー
4. R. ワーグナー：『タンホイザー』ヴォルフラムのアリア「夕星の歌」…………… M. ポボヴィッチ
5. F. レハール：『微笑みの国』リーザとスー・チョンのデュエット…………… K. プロハースコヴァー、
「私たちの心に愛を刻んだのは誰？」…………… M. ジメシ
6. E. カールマン：『チャールダーシュの女王』フェリの歌…………… M. ポボヴィッチ
「さあ、ジプシーよ、バイオリンを手に取り」……………
7. F. レハール：『微笑みの国』スー・チョンの歌「君は我が心のすべて」…………… M. ジメシ
8. L. アルディーティ：「口づけ」…………… K. プロハースコヴァー
9. F. レハール：『メリー・ウィドウ』ハンナとダニロのデュエット「唇は語らずとも」…………… K. プロハースコヴァー、M. ジメシ
10. C. ミレッカー：『乞食学生』オレンドルフの歌「ああ、あのひとには肩にキスしただけ」… M. ポボヴィッチ
11. J. シュトラウス2世：『ウィーン気質』「ウィーン気質」…………… K. プロハースコヴァー、
M. ポボヴィッチ、M. ジメシ
12. J. シュトラウス2世：『こうもり』「兄弟よ、姉妹よ」…………… 全員