

肥前さが幕末維新博覧会特別企画

1868  2018

肥前さが
幕末維新博覧会
Hizen Saga Bakumatsu-Meiji
Restoration Expo

リレートークショー

第3弾

佐賀藩の人材育成術

～ 鍋島直正 に学ぶ「人」づくり～

幕末維新記念館の第3場「『人』賢人ラウンドシアター」のストーリーをもとに、鍋島直正の「人」づくりについて迫ります。

佐賀藩の
「人づくり」に
今を
生きる
ヒント
がある！

明治大学文学部教授 齋藤孝



2019.1.6 日

13:30-15:00 《開場 13:00～》

佐賀県立美術館ホール

佐賀市内1丁目15-23

先着順

入場無料・定員450名

要事前申込

参加申込方法は裏面をご覧ください

Relay Talk Show

第3弾

佐賀藩の人材育成術

～鍋島直正に学ぶ「人」づくり～

現在開催中の肥前さが幕末維新博覧会の各展示テーマである「技」「人」「志」を深掘りすることで、

佐賀への誇りと愛着・郷土愛の再興につなげ、博覧会をより一層楽しんでいただけるようリレー形式でのトークショーを開催(全3回)します。

出演者プロフィール



ゲスト 齋藤 孝さん(明治大学文学部教授)

1960年静岡生まれ。東京大学法学部卒業。同大学院教育学研究科博士課程を経て現職。専門は、教育学、身体論、コミュニケーション技法。

2001年『身体感覚を取り戻す』(NHKブックス)で新潮学芸賞受賞。同年に出した『声に出して読みたい日本語』(草思社・毎日出版文化賞特別賞)がシリーズ260万部のベストセラーになり日本語ブームをつくった。著書累計出版部数は1000万部を超える。



出演者 大園 隆二郎さん

(公益財団法人鍋島報効会評議員)

1952年佐賀県生まれ。1975年、國學院大學文学部史学科卒業。元佐賀県立図書館近世資料編さん室長。著書に『楠公義祭同盟』(共著・楠神社)、『街道の日本史50 佐賀・島原と長崎街道』(共著・吉川弘文館)、『大隈重信』(西日本新聞社)、『黄檗僧と鍋島家の人々』(共著・佐賀大学地域学歴史文化研究センター)、『佐賀偉人伝14 枝吉神陽』(佐賀県立佐賀城本丸歴史館)などがある。



出演者 重松 優さん

(昭和女子大学国際学部英語コミュニケーション学科専任講師)

1976年千葉県生まれ。アメリカの高校、大学を卒業後、2009年早稲田大学社会科学部研究科博士課程満期退学(日本研究・日本歴史論専攻)。早稲田大学社会科学総合学院講師を経て、2016年より現職。著書と論文に『佐賀偉人伝06 大木喬任』(佐賀県立佐賀城本丸歴史館)、『広沢真臣の子、健三のアメリカ留学について』(学苑)などがある。

参加申込方法

代表者の住所、連絡先、参加者全員の氏名及び年齢を明記のうえ、「リレートークショー第3弾参加希望」と書いて、ハガキ、FAXにてお申し込みください。ホームページからお申し込みできます。

※聴講券は12月中旬頃お送りします。ご来場の際は必ず聴講券をご持参ください。

※1回で4名まで申し込み可能です。

ハガキの場合

〒840-0815 佐賀市天神三丁目2番23号
(株)佐賀広告センター
「リレートークショー第3弾 受付係」宛

FAXの場合

必要事項をご記入のうえ、FAXにて送信してください。
FAX0952-27-7123 (株)佐賀広告センター

ホームページからの場合

肥前さが幕末維新博覧会HPのイベント情報のページから応募フォームに沿って必要事項を入力してください。

先着順

詳しくは さが維新博

www.saga-hizen150.com

検索

お問い合わせ ● (株)佐賀広告センター ☎0952-27-7083【平日:9:30-17:30】

※応募の際にいただいた個人情報は、イベント開催の目的のみに使用します。

2018.3.17

2019.1.14

その時、日本は佐賀を見ていた
佐賀は世界を見ていた

1868 2018

肥前さが
幕末維新博覧会

Hizen Saga Bakumatsu-Meiji
Restoration Expo