

リレートークショー

第2弾

日本の産業革命は佐賀から

～最先端の「技」はこうして生まれた～

幕末維新記念館の第2場「『技』からくり劇場」を通して、挑戦を続けた佐賀藩第10代藩主鍋島直正と技術者たちの志に迫ります。

望みは

日本を列強の侵略に

負けない国家

にすること。

その崇高な目的の前には

佐幕も

勤皇もない。

作家 井沢元彦 『逆説の日本史 21 幕末年代史編 IV』

2018.9.16日

13:30-15:00 《開場 13:00～》

佐賀県立美術館ホール

佐賀市城内1丁目15-23

入場無料・定員450名

要事前申込

参加申込方法は裏面をご覧ください
申し込み多数の場合は抽選となります



肥前さが幕末維新博覧会特別企画

Relayクショー

第2弾

日本の産業革命は佐賀から

～最先端の「技」はこうして生まれた～

現在開催中の肥前さが幕末維新博覧会の各展示テーマである

「技」「人」「志」を深掘りすることで、佐賀への誇りと愛着・郷土愛の再興につなげ、

博覧会をより一層楽しんでいただけるようリレー形式でのトークショーを開催(全3回)します。

出演者プロフィール



ゲスト 井沢元彦さん (作家)

1954年名古屋生まれ、早稲田大学法学部卒。TBS入社後、報道局(政治部)記者時代に『猿丸幻視行』で第26回江戸川乱歩賞受賞(26歳)。31歳でTBSを退社し、執筆活動に専念。歴史推理小説・ノンフィクションから時事エッセイ、評論まで、幅広いジャンルで活躍中。『逆説の日本史』シリーズは単行本・文庫版・ビジュアル版で500万部超のベスト&ロングセラーとなっている。現在、大正大学表現学部、種智院大学人文学部にて客員教授、日本ペンクラブ会員。



出演者 鈴木一義さん

(国立科学博物館産業技術史資料情報センター長)

東京都立大学大学院工学研究科材料力学専攻修士課程終了。日本NCR株式会社技術開発部勤務を経て、1987年から国立科学博物館理工学研究部、2013年から現職。研究対象は、日本における技術の発展過程で、特に江戸時代から現代にかけての技術の発展状況を、博物館的な実物資料の視点から実証的な見地で調査、研究を行っている。著書に『見て楽しむ江戸のテクノロジー』(監修・数研出版)、『20世紀の国産車』(三樹書房)などがある。「文化審議会文化財分科会世界文化遺産特別委員会ワーキンググループ」委員、経済産業省「ものづくり日本大賞」選考委員、「日本航空協会」評議員、「各務原航空宇宙博物館」理事、「NPOものづくり生命文化機構」理事、などを務める。



出演者 川副義敦さん

(武雄市歴史資料館歴史資料専門官)

1955年生まれ。熊本大学大学院修了。伊万里高校、佐賀西高校教諭を経て佐賀県立博物館・美術館勤務。1999年から武雄市勤務、2000年から武雄市歴史資料館学芸員。現在、武雄市歴史資料館歴史資料専門官、西南学院大学・西九州大学非常勤講師。著書に『藩物館 佐賀藩』(現代書館)、『平山醇左衛門』(佐賀県立佐賀城本丸歴史館)、『戦国の肥前と龍造寺隆信』(宮帯出版社)、『佐賀県謎解き散歩』(監修・角川文庫)、『九州の蘭学』(共著・思文閣出版)などがある。

参加申込方法

代表者の住所、連絡先、参加者全員の氏名及び年齢を明記のうえ、「リレートークショー第2弾参加希望」と書いて、ハガキ、FAXにてお申し込みください。ホームページからお申し込みできます。

※申し込み多数の場合は、抽選となります。

※聴講券は8月中旬頃お送りします。ご来場の際は必ず聴講券をご持参ください。

※1回で4名まで申し込み可能です。

申込締切
7月31日(火)

ハガキの場合

〒840-0815 佐賀市天神三丁目2番23号
(株)佐賀広告センター
「リレートークショー第2弾 受付係」宛

FAXの場合

必要事項をご記入のうえ、FAXにて送信してください。
FAX0952-27-7123 (株)佐賀広告センター

ホームページからの場合

肥前さが幕末維新博覧会HPのイベント情報のページから応募フォームに沿って必要事項を入力してください。

詳しくは [さが維新博](http://www.saga-hizen150.com) [検索](#)
www.saga-hizen150.com

お問い合わせ ● (株)佐賀広告センター ☎0952-27-7083 【平日:9:30-17:30】
※応募の際にいただいた個人情報は、イベント開催の目的のみに使用します。

Coming Soon

リレートークショー 第3弾 開催

※日時等、決まり次第HPでお知らせします

2018.3.17 —————> 2019.1.14

その時、日本は佐賀を見ていた
佐賀は世界を見ていた

1868  2018

肥前さが
幕末維新博覧会

Hizen Saga Bakumatsu-Meiji
Restoration Expo