

愛甲久美 & 齊藤芙友子

メゾ・ソプラノ

ソプラノ

トーク付き デュオ・リサイタル

ヨーロッパと日本の名歌でめぐる、やさしいひととき

懐かしい歌から新たな出会いまで、曲を知らなくても楽しめる非日常の音楽の時間をトークと共にお届けします



愛甲久美



齊藤芙友子



江崎昭汰(ピアノ)

2026年6月28日(日)

14:00開演(13:30開場) 16:00 終演予定

佐賀県立美術館ホール

佐賀県佐賀市城内1丁目15-23

主催:合同会社Artinex 協力:BMトラスト株式会社

後援:佐賀新聞社

大分県立芸術文化短期大学同窓会活動応援

チケット

全席自由 1,000円(小学生以下無料)

※未就学児の入場について、下記の電話またはメールより予めご連絡ください

チケット購入先(プレイガイド)

電話 070-4141-6285(江崎)

メール support@artinex.jp

チケットぴあ(セブンファンクラブ) Pコード:326-480

※お電話やメール、右のQRコードより

チケットをお買い求めいただけます

公演詳細



<https://www.artinex.jp/>

ARTiNEX

演奏プログラム

フェリックス・メンデルスゾーン

私は愛を伝えたい

フランツ・シューベルト

野ばら

クロード・ドビュッシー

星の夜

セルゲイ・ラフマニノフ

ヴォカリーズ

フランシス・ブーランク

愛の小径

山田耕筰

この道

成田為三

浜辺の歌

アントニン・ドヴォルザーク

母が教えたまいし歌

シャルル・グノー

私は夢に生きたい

歌劇「ロミオとジュリエット」より

ジョルジュ・ビゼー

セギディーリャ

歌劇「カルメン」より

ジャック・オッフエンバック

酔っぱらいの歌

喜歌劇「ラ・ペリコール」より

フランツ・レハール

唇は黙して

喜歌劇「メリー・ウィドウ」より

他

※曲目は変更になる場合がございます



フェリックス・メンデルスゾーン
バルトルディ



フランツ・シューベルト



クロード・ドビュッシー



セルゲイ・ラフマニノフ



山田耕筰



アントニン・ドヴォルザーク



シャルル・グノー



ジャック・オッフエンバック



フランツ・レハール



成田為三

懐かしい歌に、ふと心がほどける瞬間。

《野ばら》《この道》《浜辺の歌》・・・
どこかで耳にしたことのある旋律と、
まだ出会っていない美しい歌が交差する。

トークとともにめぐる、やさしい音楽の時間
お一人でも、気の合う方とでも、
午後のひとときを少し特別にしてみませんか。

愛甲 久美 (メゾ・ソプラノ)

宮崎県出身。東京学芸大学卒業、同大学院修了。1989年ウィーン国立歌劇場研究生に合格し、同歌劇場内で研鑽を積む傍ら、同歌劇場主催のオペラ公演、コンサートにソリストとして出演する。1992年スパツィオ・ムジカ声楽コンクール(イタリア)入選。帰国後、多くのオペラ公演、演奏会に出演した後、2006年からは大分県立芸術文化短期大学で後進の指導や社会人教育にあたっている。オペラでは「カルメン」のカルメン、「フィガロの結婚」のケルビーノ、「ヘンゼルとグレーテル」のヘンゼル、「こうもり」のオルロフスキー、「アイーダ」のアムネリス等演技、コンサートでは小林道夫氏のピアノによるリサイタルをはじめとして、日、独、仏、スペイン語の歌曲の演奏、ヘンデル「メサイア」、ベートーヴェン「第九」、マーラー「復活」「大地の歌」等のソリストとして演奏をしている。

大分県立芸術文化短期大学教授。大分二期会理事長。東京二期会、東京室内歌劇場、大分オペラカンパニー、各会員。

齊藤 芙友子 (ソプラノ)

佐賀市出身。佐賀女子短期大学付属佐賀女子高校音楽コースを経て、大分県立芸術文化短期大学音楽科声楽コース、ならびに同大学認定専攻科音楽専攻をいずれも首席で修了。「第15回別府アルゲリッチ音楽祭オープニング若手演奏家コンサート」「第85回読売新人演奏会」等、数々の演奏会に出演。第67、68回全日本学生音楽コンクール北九州大会声楽部門大学の部第2位受賞。第8回横浜国際音楽コンクール声楽部門大学の部2位(第1位該当者なし)受賞。第56回佐賀県新人演奏会にて佐賀銀行文化財団賞受賞。2015年、ベルギー王国へ渡欧。ベルギー王立リエージュ音楽院歌曲科修士課程を首席で修了。ルクセンブルク音楽院オペラ科にて学ぶ。古楽、室内楽、オペラ等の幅広いレパートリーを持ち、ベルギー、オランダ、フランスの各地で数々の演奏会に出演。リエージュ王立音楽院交響楽団(パトリック・バトン指揮)と共演、オランダ・マーストリヒトにてフォーレ作曲「レクイエム」のソプラノ・ソリストを務める。これまでに声楽を小野しのぶ、山本昌子、愛甲久美、ロジェ・ジョアキン、エレヌ・ベルナルディ、リオネル・ロートの各氏に師事。また、古楽、室内楽をティボー・ルナルツ、フランソワ・デップの両氏に師事。大分二期会正会員。

江崎 昭汰 (ピアノ)

福岡県出身。大分県立芸術文化短期大学音楽科ピアノコースを卒業後、ベルギーのリエージュ王立音楽院で学び、学士ならびに修士課程をいずれも首席で修了。ヨーロッパ各国で演奏活動も行う。演奏の機会に恵まれない作品の紹介にも取り組み、2016年にはロナルド・ステューヴンソンの「DSCHによるパッサカリア」の日本初演、2018年にはロン・イエディディアの「ピアノソナタ第5番」の世界初演を果たす。楽譜蒐集家としても知られ、これまでに蒐集した楽譜は数千点を超え、中にはアメリカ合衆国のソプラノ歌手であるジェシー・ノーマンが所持していた貴重なコレクション約80点も含まれる。2024年6月には、全4都市(仙台・福岡・熊本・東京)で開催された2台ピアノと小説をコラボレーションさせた「IMAGINARC(イマジナーク)想像力の音楽」において企画統括と演奏を務める。また、株式会社スリーシェルズよりCD「黛敏郎の秘曲」をリリースしている。現在は、平日はIT関係の業務に従事しながら、音楽出版社の合同会社ミュージズ・プレス、イベントを企画・開催する合同会社Artinexの共同代表を務める。佐賀市在住。

会場までのアクセスについて

佐賀県立博物館・美術館
(佐賀県佐賀市城内1丁目15-23)

■ JR佐賀駅からお越しの方

バス 約15分 バス停「博物館前」下車すぐ
タクシー 約10～11分
徒歩 約30分(約2.2km)

■ 車でお越しの方

長崎自動車道 佐賀大和ICより約25分
駐車場あり(無料)