

小林愛実

ピアノ・リサイタル 2026

Aimi Kobayashi Piano Recital

あのショパン・国際ピアノコンクール入賞から4年、更なる境地へ

世界が認める 実力派ピアニスト・小林愛実が紡ぐ新たな音の物語。

小林愛実が弾きたいとねがっていたシューマンそしてショパン。

生誕150周年を迎えたラヴェルの小曲から始まりラヴェルで終わるプログラム。

Program

- ♪ラヴェル：前奏曲
- ♪ラヴェル：ボロディン風に
- ♪ラヴェル：シャブリエ風に
- ♪シューマン：クライスレリアーナ op.16
- ♪ショパン：3つのマズルカ op.59
- ♪ラヴェル：クープランの墓

※演奏予定曲目は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

2/7

（土） 開場13:15 開演14:00

佐賀市文化会館 大ホール

料 金

全席指定 5,500円 ※消費税込

※未就学児の入場不可（託児サービスはありません）

※営利目的の転売禁止

9/23（火・祝）
発売開始

【プレイガイド】

佐賀市文化会館、佐賀新聞社、佐賀玉屋

ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード：83358)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード：301-908)

e+イープラス <https://eplus.jp/>

セブンチケット <https://7ticket.jp>

小学生～18歳以下のお子様の無料招待枠がございます。詳しくは裏面へ



令和7年度 劇場・音楽堂等の
子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

お申込はこちら →



◎ お問い合わせ：佐賀市文化会館 ☎0952-32-3000 佐賀新聞プランニング ☎0952-28-2151

(平日9:30～17:30)

主 催：SPRING／鹿児島音協／公益財団法人佐賀市文化振興財団／佐賀新聞社

助 成：令和7年度 劇場・音楽堂等の子供舞台芸術鑑賞体験支援事業



©Darek Golik / Chopin Institute



小林愛実(ピアノ)
Aimi Kobayashi, Pianist

©HOSOO CO., LTD.

2021年10月、「第18回ショパン国際ピアノコンクール」第4位入賞。

3歳からピアノを始め7歳でオーケストラと共演、9歳で国際デビューを果たす。2005年(9歳)以降、ニューヨークのカーネギーホールに4度出演、パリ、モスクワ、ポーランド、ブラジル等に招かれ、スピヴァコフ指揮モスクワ・ヴィルトゥオーゾ、ブリュッヘン指揮18世紀オーケストラ、ジャッド指揮ブラジル響などと共演。ポーランドには、「ショパンとヨーロッパ」国際音楽祭ほか、協奏曲のソリストとして度々招かれている。

国内でも多数のオーケストラと共演し、サントリーホールをはじめ各地でもリサイタルを行い、高い評価を得ている。

2010年ショパン生誕200年記念に際して、ポーランド政府より「ショパン・パスポート」を授与された。

2015年(20歳)10月、「第17回ショパン国際ピアノコンクール」に出場、ファイナリストとなった。

2017年7月には、モスクワ・フィルの日本ツアーでソリストとして迎えられ、ラフマニノフのピアノ協奏曲第2番を共演している。

2018年8月には、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノ音楽祭に出演した。2020年3月には、ポスカ指揮 チューリヒ・トーンハレ管とリストのピアノ協奏曲第1番を共演して好評を博した。

2024年11月、ソビエフ指揮 ミュンヘン・フィルハーモニー管とラフマニノフのパガニーニの主題による狂詩曲を共演。

レコーディングは、2010年(14歳)「デビュー!」でCDメジャーデビューし、翌年セカンドアルバム「熱情」をリリース(EMI CLASSICS)。

2018年ワーナークラシックスとのインターナショナル契約を発表。同年4月には、7年ぶりとなるCD「ニュー・ステージ〜リスト&ショパンを弾く」をリリース。

2021年8月25日、ワーナークラシックスよりCD「ショパン:前奏曲集他」をリリース。レコード芸術誌で「特選盤」に選ばれる。

2024年11月に最新CD「シューベルト:4つの即興曲作品142、ピアノ・ソナタ第19番ハ短調、ロンドイ長調(連弾)他」をリリース。

幼少期より多くのメディアから注目を集め、フランスのLCIテレビのドキュメンタリー、日本テレビ「深夜の音楽会」、テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK-BS「みんなのショパン」、NHK-BSプレミアム「クラシック倶楽部」などテレビやラジオ番組にも数多く出演。2015年にはMBS「情熱大陸」にも登場して話題を呼んだ。2021年「第18回ショパン国際ピアノコンクール」入賞後には、NHK「クローズアップ現代+」等様々なメディアに登場。

1995年山口県宇部市生まれ。8歳より二宮裕子氏に師事し、2011年桐朋学園大学付属高校音楽科に全額奨学金特待生として入学。2013年フィラデルフィアのカーティス音楽院に留学。マンチェ・リュウ教授に師事し研鑽を積んだ。

2022年3月、第31回出光音楽賞受賞。

今、世界的な活躍が期待できる日本の若手ピアニストとして注目を集めている。

2026年2月7日(土) 開演14:00(開場13:15) 佐賀市文化会館 大ホール



【劇場・音楽堂等の子供舞台芸術鑑賞体験支援事業】

小学生～18歳以下のお子様を無料で招待!

申込期間: 2025年9月23日(火・祝)10:00～予定枚数終了まで

子供舞台芸術鑑賞体験支援事業のチケットは、友の会先行受付および一般発売ではお申込みできません。ローソンチケット専用サイトからお申込ください。

お申込みはこちらから →

ローソンチケット専用サイト

<https://l-tike.com/st1/ove7hzbb8lmcpiactpr1>

