

九響メンバーによる 名曲の花束コンサート2025

クラリネットと弦楽器が奏でるクラシック名曲

出演【九州交響楽団】

ゲスト: 副島 謙二 クラリネット

2025

7/5 (土)

開演14:00 (開場13:30)



1st.ヴァイオリン

佐藤 仁美

Hitomi Sato



ゲスト クラリネット

副島 謙二

佐賀県出身 Kenji Soejima

元仙台フィル

クラリネット奏者

チェロ

山本 直輝

Naoki Yamamoto



ヴィオラ

猿渡 友美恵

Yumie Saruwatari



2nd.ヴァイオリン

飯田 拓斗

Takuto Iida

Program

【モーツァルト】

ディベルティメント KV.138

【モーツァルト】

クラリネット五重奏曲イ長調KV.581

【久石譲】君をのせて、ハウルの動く城より

メドレー他

※曲目は変更になる場合がございます。

全席指定 一般 2,500円

大学生以下 1,500円 (税込)

佐賀市立東与賀文化ホール

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。(託児サービスはございません。)

ご予約・お問合せ
0952-45-3939



アクセス Google map

【プレイガイド】

東与賀文化ホール 佐賀市文化会館 佐賀玉屋

ローソンチケット(Lコード:83406)

チケットぴあ(Pコード:291-936)

主催: 公益財団法人佐賀市文化振興財団

後援: 佐賀県音楽協会 エフエム佐賀

〒840-2221 佐賀市東与賀町大字下古賀1228-3

東与賀文化ホール

出演者Profiel

名曲の花束 コンサート 2025

クラリネットと弦楽器が奏でるクラシック名曲



1st.ヴァイオリン 佐藤 仁美 Hitomi Sato

福岡市出身
第48回 全日本学生音楽コンクール福岡大会 高校の部 第一位
福岡教育大学総合課程芸術コース音楽専修卒業
東京音楽大学研究科修了 霧島国際音楽祭にて、特別奨励賞受賞
西日本新人演奏会に出演、テレビ西日本賞受賞これまでに藤吉浩代、佐々木悠紀、鶴和美、太期晴子、守屋美枝子、原田大志、景山誠治、故岡山潔、各氏に師事。
2014年より「ステージと客席が一体になるコンサート」をコンセプトにEnsemble+PLUSを主催。
現在、九州交響楽団、九州室内合奏団、アクロス弦楽合奏団のヴァイオリン奏者。



2nd.ヴァイオリン 飯田 拓斗 Takuto Iida

宮城県出身。
5歳よりタイにてヴァイオリンを始める。宮城県仙台第二高等学校を経て東京藝術大学を卒業。
これまでに菊池恭江、副島典子、木村恭子、玉井菜採、ヤン・ソンシク、篠崎史紀各氏に師事。
シュロモ・ミンツ、フェリックス・アーヨ、ロドニー・フレンド各氏のマスタークラスを受講。
大学在学時より都内のプロオーケストラへ客演しているほかイギリス(ロンドン、オックスフォード)、ロシア(サンクトペテルブルク、ウラジオストク)各地のホールでの演奏会に出演。現在は福岡を中心にオーケストラだけでなく室内楽にも積極的に取り組む。2019年より九州交響楽団ヴァイオリン奏者。九州室内合奏団ヴァイオリン奏者。UNO弦楽四重奏団ヴァイオリン奏者。



ヴィオラ 猿渡 友美恵 Yumie Saruwatari

4歳よりヴァイオリンを始める。ヴァイオリンを太期晴子氏に師事。大学にてヴィオラに転向。
愛知県立芸術大学を経て、東京藝術大学大学院修士課程を修了。日本演奏家コンクール、JILA音楽コンクールにて入賞。日本アンサンブルコンクール、p f とのデュオで池田賞受賞。第157回日本演奏連盟推薦新人演奏会にて九州交響楽団と共演。2014年よりEnsemble+Plusを主宰。ヴィオラを百武由紀、菅沼準二、クロード・ルローン、川崎和憲の各氏に師事。室内楽を天野武子、松原勝也、コンラート・リヒターの各氏に師事。現在九州交響楽団、九州室内合奏団ヴィオラ奏者。



チェロ 山本 直輝 Naoki Yamamoto

10歳よりチェロを始める。東京藝術大学大学院修士課程を修了。
在学中に安宅賞、アカンサス音楽賞を受賞。全日本学生音楽コンクール、ビバホールチェロコンクールなど、多数のコンクールにおいて上位入賞。
また、ARC TRIOのメンバーとして2016年度青山音楽賞(バロックザール賞)を受賞。これまでにチェロを松波恵子、植木昭雄、山崎伸子、藤森亮一の各氏に師事。
2018年1月より、九州交響楽団首席チェロ奏者。



ゲスト クラリネット
副島 謙二 Kenji Soejima

佐賀県出身
元仙台フィル
クラリネット奏者

「ごあいさつ このコンサートに寄せて」

皆様、こんにちは。
クラリネット奏者の副島謙二です。
今回は私の出身地佐賀に於いて九州交響楽団の皆様と一緒に演奏できることを大変嬉しく、光栄に思っております。中学、高校の吹奏楽部では朝早くから暗くなるまで、授業中以外はほとんどクラリネットを吹いていたような記憶があります。
それから音楽大学に進み、その後、山形交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団というオーケストラで、主に仙台を拠点に演奏活動をおこなってまいりました。
振り返ってみれば、60年近い私のクラリネット人生の原点は、ただただひたすらに楽器を吹いていた中学、高校時代にあるのではないかと思います。
モーツァルト作曲「クラリネット五重奏曲」はよく演奏される曲ですが、今回は佐賀の地で、九州交響楽団の皆様と一緒に新鮮な気持ちで、また緊張感を持って楽しく演奏できれば、と思っております。
ごゆっくりお聴きいただければ幸いです。

副島謙二（そえじまけんじ）クラリネット

【profil】 佐賀市出身。成章中学校、佐賀北高等学校、国立音楽大学卒業。
クラリネットを坂口雅教、故池松和彦、両氏に師事。1977年5月、山形交響楽団に入団。1979年11月、宮城フィルハーモニー管弦楽団（現 仙台フィルハーモニー管弦楽団）に入団。1996年4月、リサイタルを開催する。2014年3月、仙台フィルハーモニー管弦楽団を退団。現在、宮城学院女子大学非常勤講師。ピュッフェ・クランボン契約講師。

オフィシャルパートナーとして、佐賀市文化振興財団の文化事業への協賛を通じ地域文化をサポートしています。

