

みる きく ふれる

# お殿様も愛した お能

能楽師の方々と一緒に、佐賀のお殿様も大好きだった「お能」を体験！  
見て、聞いて、楽器にふれて、日本の伝統芸能を楽しんでみませんか？



3代佐賀藩主  
鍋島綱茂公

## 11月27日 2022年 日 日

時間：午後1時～午後2時30分  
(12時45分開場／終了時刻は予定です)

参加費：無料 会場：徴古館 (佐賀市松原2丁目5-22 / 佐嘉神社 西隣)  
共催：佐賀キワニスクラブ、公益財団法人鍋島報効会

対象

小学生から  
高校生まで

※保護者の参加は可

定員

30名  
(予約先着順)

### お申込み・お問合せ先

右のお申込みフォーム  
またはメール、お電話で  
お申込みください。

✉ info@nabeshima.or.jp

☎ 0952-23-4200 (公益財団法人 鍋島報効会)



お申込み  
フォーム



### 交通アクセス

🚗 長崎自動車道 佐賀大和  
I.C.から、市街方面へ車  
で約20分

🅑 松原公園駐車場(徴古館  
前)等、近隣の駐車場を  
ご利用ください。

🚌 佐賀駅バスセンターから、  
市営・昭和・祐徳の各  
バスで「県庁前」または  
「佐嘉神社」下車

🚶 JR佐賀駅から、県庁方  
面へ徒歩約20分



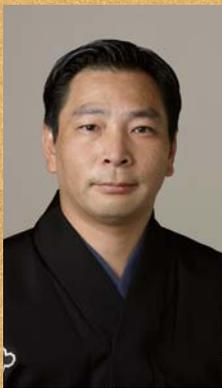
# 五人囃子の先生方

Hirono Kunuki  
久貫弘能



シテ方宝生流。  
日本能楽会会員(重要無形文化財総合認定保持者)。  
公益社団法人能楽協会九州支部常議員。  
福岡市能楽協議会会員。  
東京芸術大学音楽学部能楽専攻修士課程修了。  
同大学同学部邦楽科助手を勤めた後、結婚して福岡へ移る。  
故富山興道(シテ方宝生流)・故佐野萌(シテ方宝生流)・武田孝史(シテ方宝生流)・重要無形文化財保持者、東京芸術大学教授)に師事。  
新作能「博多山笠」「桧原桜」原作者  
端正かつキレの鋭い舞姿は全国有数。  
福岡市在住。

Mitsuji Morita  
森田光次



笛方森田流。  
公益社団法人能楽協会九州支部常議員。  
福岡市能楽協議会会員。  
今村宮子(シテ方観世流)の二男。  
兄に今村一夫(シテ方観世流)。  
森田啓子の養嗣子。  
野口傳之輔に師事。  
「石橋」「猩々乱」「翁」「清経 音取」「道成寺」などを披演。  
大阪での修行後、福岡を拠点として九州一円の笛を一手に引き受ける。  
1974年生まれ。福岡市在住。

Masayoshi Koh  
幸 正佳



小鼓方幸流十九世宗家。  
日本能楽会会員(重要無形文化財総合認定保持者)。  
公益社団法人能楽協会九州支部常議員。  
福岡市能楽協議会会員。  
故幸正悟(幸流18世宗家)の長男。  
祖父は故幸宣佳(人間国宝)。  
父及び京都にて故曾和博朗(人間国宝)・正博に師事。  
「石橋」「猩々乱」「翁」「道成寺」などを披演。  
能楽24流派のうち、九州在住唯一の宗家。  
伝来の名器による打音の美しさ、掛け声の豊かさは比類がない。  
1970年生まれ。小郡市在住。

Yasuyuki Shirasaka  
白坂保行



おおつみ  
大鼓方高安流。  
日本能楽会会員  
(重要無形文化財総合認定保持者)。  
公益社団法人能楽協会正会員。  
福岡市能楽協議会会員。  
故柿原繁蔵の孫。兄に白坂信行(大鼓方高安流)。  
祖父及び叔父故柿原崇志(人間国宝・芸術院賞恩賜賞受賞者)に師事。  
「石橋」「猩々乱」「翁」「道成寺」「鷺」「卒都婆小町」などを披演。  
東京での修行後、福岡を拠点としての能舞台出演をはじめ、新作能、復曲能の上演にも多数関わる。  
裂帛の気迫と繊細なテクニックの両面を併せ持つ。  
現代における能を多面的にとらえるプロデューサーとしても定評がある。  
1968年生まれ。福岡市在住。

Kiyoshi Yoshitani  
吉谷 潔



太鼓方 金春流。  
日本能楽会会員  
(重要無形文化財総合認定保持者)。  
公益社団法人能楽協会正会員。  
福岡市能楽協議会会員。  
故柿原繁蔵の孫。兄に白坂信行(大鼓方高安流)。  
故22世金春惣右衛門(人間国宝)に師事。  
「石橋」「猩々乱」「道成寺」「鷺」などを披演。  
東京での修行後、福岡を拠点としての能舞台出演をはじめ、洋楽器、琉球組踊などとの違ジャンル共演も多数経験。  
1964年生まれ。福岡市在住。