

第37回



岡田三郎助アトリエ

OKADA SABUROTSUKE ATELIER

アトリエ移設記念展

「はじまりはここから

—岡田三郎助と女性画家たち—

関連イベント

あらかし コンサート

アルモニア管弦楽団の女性音楽家たち



2018

5/

12^土

13:30 open

14:00 start <1時間程度>

佐賀県立美術館ホール

入場料
無料

(事前申込み不要)

アトリエ移設記念展 はじまりはここから

岡田三郎助と女性画家たち 2018. 4.1^土 - 5.20^土

有馬三斗枝 / 甲斐仁代 / 森田元子 / 深沢紅子 / 三岸節子 / 岡田節子 / いわさきひろ

肥前さが幕末維新博覧会

温故 維新 美・技のSAGA 2018. 3.17^土 - 5.13^土

Art and Technique

1868 - 2018

肥前さが

幕末維新博覧会

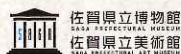
佐賀県立美術館

佐賀県立美術館

◎当日、コンサートへお越しのお客様は、美術館で開催中の「はじまりはここから—岡田三郎助と女性画家たち—」展および「温故維新—美・技のSAGA—」展を割引価格で御覧いただけます。チケット販売窓口にてコンサートでお配りしたプログラムを御提示ください。なお、割引券配布前に御入場いただいた場合の差額の返還は致しかねます。

◎博物館・美術館は、駐車場のスペースが限られています。ご来館の際は、公共交通機関のご利用をおすすめします。

主催・問合せ先



〒840-0041 佐賀市城内1-15-23 TEL 0952-24-3947 <http://saga-museum.jp/museum/>

佐賀県立美術館



アーティスト プロフィール

Profile



松岡 祐美
(ヴァイオリン)

3歳よりヴァイオリンを始め、朔望氏に師事。ソロ、室内楽、オーケストラ等で演奏活動をしなが、後進の指導にも力を注いでいる。現在、アルモニア管弦楽団コンサートマスター、コンセール・エクラン福岡メンバー。
福岡音楽学院非常勤講師、福岡青年音楽家協会会員。日本クラシック音楽コンクール優秀指導者賞受賞。



吉本 恭子
(ヴァイオリン)

神戸女学院大学卒業。4歳よりヴァイオリンを始める。東儀祐二、森田玲子、田中玲子、清水玲子の各氏に師事。神戸高校オーケストラ、関西シンフォニーユースオーケストラのコンサートミストレス等学生時代より様々な演奏活動を経る。
現在 アルモニア管弦楽団に所属しながら演奏活動及びヴァイオリン講師として後進の指導をしている。



吉武 志穂美
(ヴィオラ)

佐賀県出身。4歳よりヴァイオリンを始め、13歳でヴィオラに転向。佐賀大学文化教育学部附属中学校を卒業後、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ヴィオラ専攻卒業。在学中に第2740地区国際ロータリークラブ財団奨学生に選ばれ1年渡仏。渡仏時にスコラ・カントルム音楽院に在籍し、ブルーノ・パスキエ(Bruno PASQUIE)氏に師事。これまでにヴィオラを川崎和憲、大野かおるの各氏に、室内楽を松原勝也、市坪俊彦の各氏に師事。
現在、小中学校の教員として音楽の指導を行っている。



小林 真裕美
(チェロ)

千葉県出身。私立東京音楽大学器楽専攻卒業。3歳からピアノ、15歳からチェロを始め、これまでに崎野敏明、荻田雅治、三森未来子の各氏に師事。卒業後はフリーの演奏家としてクラシックからポップスまで様々なジャンルで活動している。2014年10月には千葉県美浜文化音楽ホールにて初ソロリサイタルを開催。2015年より福岡を中心に九州各地にて演奏活動を開始。ソロや室内楽、九州交響楽団の客演演奏などで活動する傍ら、ジュニアオーケストラや個人レッスンにて後進の指導にもあたっている。



錦戸 りえ子
(フルート)

宮崎女子短期大学(宮崎学園短期大学)音楽科管楽器コース卒業。選抜者による定期演奏会、卒業演奏会に出演。第2回、3回、4回宮日音楽コンクール優秀賞受賞。フルートを永田明、宮崎落子両氏に師事。
現在、佐賀県内を中心にソロからアンサンブルまで幅広く活動中。
アルモニア管弦楽団フルート奏者。若い音楽家の集い会員。佐賀県音楽協会会員。

関連イベント

佐賀ゆかりの女性作家による アーティスト イン レジデンス(公開制作)

日時:4月10日(火)~5月20日(日)10:00~17:00

会場:岡田三郎助アトリエ(アトリエ)

作家:仁戸田典子(佐賀大学大学院修了、洋画家)

鶴友那(佐賀大学大学院修了、洋画家)

料金等:無料(事前申込み不要)

※作家の滞在は不定期(週2~3日)です。
詳しくはホームページをご覧ください。

映画「あるアトリエの100年」特別上映

東京の岡田三郎助アトリエを舞台とした貴重なドキュメンタリー映画(110分)

日時:5月3日(木)13:30~(開場13:00)

会場:美術館ホール 料金等:無料

(事前申込み不要。ただし、展覧会チケット半券が必要です)

学芸員によるギャラリートーク

「はじまりはここから」展、岡田三郎助アトリエ

日時:5月20日(日)14:00~ 集合場所:美術館2号展示室

佐賀ゆかりの女性作家による アートマーケット

日時:5月12日(土)10:00~18:00

会場:岡田三郎助アトリエ
(女子洋画研究所)

出店:アトリエ石田...ステンドグラス、ガラス作品

G工房...彫金、銀細工

アトリエパステル...クロスターアルバイテン
(オーストリア手工芸)

佐賀大学1点屋...焼き物、小物、アクセサリー